

Недалеко от базиса находится одна линия, которая называется сестрой базиса или спутницей, и она пересекается средней и столовой линиями. Иногда случается, что одна линия противоречит значению другой или в хорошем смысле, или в плохом, однако главным образом следует держаться суждения, что сестры — линии случайные. Говорится также некоторыми, что если другая линия проходит в том же месте или гораздо выше, по направлению к среднему пальцу или к другому, через середину пальца, а не между пальцами, то такая линия называется линией славы. И если она идет к указательному пальцу, то означает славу царя. Если к среднему — то славу тайной науки. Если к безымянному — то славу природы. Если же к мизинцу — то славу рода.

*Следует глава о линиях внизу треугольника.* Когда от линии жизни отходит линия, тянущаяся в направлении левого угла или предплечья, она означает опасность от воды или от огня для самого человека или для его имущества. И если она тонкая или бледная — то в прошлом; если толстая и красная — то в будущем. И считай это совершенно надежным знаком, если она идет по направлению к верхнему треугольнику. И заметь, что прерывистость и пересечение другими линиями, а также разнообразие изменяют значения линий или в хорошую сторону, или в плохую. Согласно древним, говорится, что, если названная линия тянется выше, это главным образом знак огня. Если же ниже — то как огня, так и воды. Также, если от края руки по направлению к бугру зрения поднимаются линии на манер языков пламени, они обозначают опасность от огня. И если обнаруживается крест в треугольнике, в самой его середине, он означает преданность и усердие. А если он возле верхнего угла, это означает ярость. Все тонкие, как волоски, линии, прорезающие базис треугольни-